

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»

КУЛЬТУРА НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции

г. Нижневартовск, 12–13 февраля 2015 года

Часть I



Издательство
Нижневартовского
государственного
университета
2015

ББК 72я43
К 90

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного университета

К 90 **Культура, наука, образование: проблемы и перспективы:** Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 12–13 февраля 2015 года) / Отв. ред. А.В. Коричко. — Нижневартовск: Изд-во Нижнеарт. гос. ун-та, 2015. — Ч. I. — 473 с.

ISBN 978–5–00047–234–7

Часть I издания включает статьи участников конференции секций «История идей и история общества», «Отечественная история и методика обучения истории», «Документационное обеспечение в системе управления», «Актуальные вопросы филологии и массовых коммуникаций», «Когнитивно-дискурсивная парадигма: теория и практика». Авторы освещают актуальные проблемы всеобщей истории, теории истории, историографии, проблемы отечественной истории и документоведения.

Для преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

ББК 72я43

ISBN 978–5–00047–234–7

© Издательство НВГУ, 2015

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 30.03.2015
Формат 60×84/8. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 59,0
Тираж 300 экз. Заказ 1682

*Отпечатано в Издательстве
Нижевартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г.Нижневартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*

Топчий Д.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	65
Целищева З.А. СЕМИОТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ КУЛЬТУРНОГО КОНТИНУУМА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭПОХИ.....	67
Чурсинова М.А. ГЛОБАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	70

ИСТОРИЯ ИДЕЙ И ИСТОРИЯ ОБЩЕСТВА ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Бельдер А.А. ЕДИНЫЙ СЕВЕР АНГЛИИ? ЙОРКШИР И АНГЛО-ШОТЛАНДСКОЕ ПОГРАНИЧЬЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ ТЮДОРОВСКОЙ АНГЛИИ.....	73
Баймулдина Н.С. О КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СВЯЗЯХ РОССИИ И КАЗАХСТАНА.....	75
Беспалова Л.Н. РОЛЬ О. БИСМАРКА В ПРИНЯТИИ ЗАКОНА ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ГРАЖДАНСКОМ БРАКЕ В ГЕРМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XIX в.....	77
Василенко Л.В. СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВЫХ АВИАНОСЦЕВ И ИХ УЧАСТИЕ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ.....	79
Гайсина Л.Р. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ В РУССКОМ ТУРКЕСТАНЕ.....	82
Глеб М.В. ИМПЕРСКИЙ ДИСКУРСВ КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА: ПРОЕКТ «НОВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ВЕК».....	84
Горбунова С.В. ОБУЧЕНИЕ КАЗАХОВ В НЕПЛЮЕВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ (КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ) (1825–1866 гг.).....	87
Гордиенко Д.О. СЕРДЕЧНОЕ НЕСОГЛАСИЕ: АНГЛО-ФРАНЦУЗСКИЕ ОТНОШЕНИЯ 1625–1688 гг.....	89
Гришакова Л.В., Мокринских А.С. ЖАН ПОЛЬ МАРАТ – ТЕОРЕТИК «НЕПРЕРЫВНОЙ» РЕВОЛЮЦИИ.....	95
Гусева М.А. ОТНОШЕНИЯ ГОРОДА И УНИВЕРСИТЕТА КЕМБРИДЖА В XIII–XIV ВЕКАХ (к вопросу о разделении властных полномочий).....	98
Девятайкина Н.И. ТЕМА СЧАСТЛИВОЙ СУДЬБЫ-ФОРТУНЫ В ТРАКТАТЕ ПЕТРАРКИ («О средствах против превратностей судьбы»).....	100
Демичев К.А. ПРОБЛЕМА ЗАДОЛЖЕННОСТИ И ОБЕЗЗЕМЕЛИВАНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ ПАНДЖАБА В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX в.....	103
Демичева И.Ю. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ТЕРАКОТОВЫХ СТАТУЭТОК МАЙЯ I тыс. н. э.....	105
Добровольский Е.С. ОППОЗИЦИОННЫЕ СИЛЫ В ВОСТОЧНОЙ ГЕРМАНИИ/ГДР И ВЫБОР СОЦИАЛИЗМА В 1949–1952 гг.....	107
Евсеев В.А., Луангислуачакул Култхида ТЕАТР ЭПОХИ РЕСТАВРАЦИИ В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОКОВ (С. Пипс о жанрах театральных пьес).....	110

8. Original letters illustrative English History/Ed. by H. Ellis. 3rd series. 4 vols. – L., 1846. – V. 2.
9. State Papers of Henry VIII. – L., 1831. – Vol. 1.
10. The manuscripts of sir George Wombwell, the Duke of Norfolk, lord Edmund Talbot, miss Buxton, mrs Hartford& mrs Wenthworth of Wolley// Royal Historical Manuscript Commission. – L., 1903. – V. 2.

УДК 32

Н.С. Баймулдина

г. Алматы, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби

О КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СВЯЗЯХ РОССИИ И КАЗАХСТАНА

Культурно-исторические связи России и Казахстана развивались на протяжении нескольких столетий и имеют уже давние сложившиеся традиции, касающиеся самых разнообразных сторон жизни двух народов. Крепнут современные экономические и политические связи, способствуя углублению и дальнейшему развитию культурных взаимодействий.

В данном контексте наиболее перспективным является традиция осмысления и приобщения к ценностям духовной культуры русского и казахского народов. Свидетельство тому – творчество ишимской поэтессы Нины Юшенко (Н.Д. Свяжениной), хорошо знающей быт и культуру двух народов; сама она родом из Казанского района Тюменской области, т.е. из места компактного проживания казахов, из приграничной с Казахстаном территории, где особенно интенсивно проявляется межличностное, хозяйственно-экономическое и культурно-историческое взаимодействие этносов. Исторически возникшая полиэтничность приграничных районов формировала толерантность, уважение к другой этнокультуре, желание понять ее специфику и вклад в общечеловеческую культуру. О культуре и быте казахов Приишимья Н.Д. Юшенко-Свяженина написала несколько очерков, вошедших в ее книгу «Земля надежд» (2004): «Письма в республику Казахстан», «По заветам великого предка», «Бек-Булат» и др. Лирика поэтессы характеризуется глубоким пониманием мировосприятия русских и казахов, живущих в Приишимской степи рядом несколько столетий и впитывающих позитивные черты соседнего народа. По наблюдению российского литературоведа В.Н. Евсеева, «“степные” стихи Нины Юшенко отмечены способностью мгновенно охватывать массу деталей, но при этом фиксировать (в образной системе стихов, в языковом материале) не сиюминутное в казахской жизни, а со-природное и со-родственное бытие, которое пестовалось веками и в котором просвечивают масштабы казахской степи (величавость и миропорядок), а также типические черты быта и бытия этноса, его ценности – общечеловеческого значения» [5, с. 356].

В приграничных районах Казахстана и России наглядно проявляется исторически развивавшаяся связь двух стран – не только в культуре, но и в экономике, быте, в постройках, что явилось, в частности, результатом освоения русскими сибирских и казахстанских территорий, начиная со времени вхождения Казахстана в Российское государство (середина XVIII столетия). Так, культура Приишимья Северо-Казахстанской области исторически тесно переплетена с хозяйственно-экономическими традициями юга Тюменской области. По наблюдению С. Ж. Макашевой, у русских поселенцев по мере заселения территорий Сибири «сложились определенные традиции хозяйственно-экономической культуры, расположения поселений, жилых строений и хозяйственных построек – во многом в связи с особенностями... “вмещающего ландшафта”» [7, с. 106]. Жилые дома обычно ставились на высоком берегу, а хозяйственные пристройки для содержания животных, так называемые «стайки», располагались ближе к реке. Когда-то типичные для русского Приишимья жилые постройки – одноэтажные и двухэтажные дома, пятистенки – характерная особенность и традиционного жилья Петропавловска, сохранившаяся вплоть до второй половины XX века. Архитектурные памятники г. Петропавловска (центра Северо-Казахстанской области) связаны со становлением и процветанием купеческого сословия в Сибири и на севере Казахстана. Магазины Черемсинова, Пайшикова, Шамсутдинова в Петропавловске, как и особняк с торговыми помещениями И.М. Тюхова в Ишиме, – яркие свидетельства культуры, сформированной купечеством Приишимья. Фигурная кладка по фронтому дома купца Смолина в Петропавловске имеет такой же замысловато-нарядный рисунок, как и хозяйственный особняк, принадлежавший ишимским купцам В.Н. Перминову и И.Г. Родионову.

